

Semesterapparate mit Moodle

Anlegen – Bearbeiten – Präsentieren

Heidi Traeger

Bauhaus-Universität
Weimar

Semesterapparate mit Moodle

- Ausgangspunkt
- Die Sicht der Lehrenden – Erstellen
- Die Sicht der Bibliothek - Bearbeiten und Präsentieren
- Die Sicht der Studierenden

Semesterapparate mit Moodle

Allgemeine Angaben

Kurztitel der Veranstaltung *

Name der/des Lehrenden *

E-Mail-Adresse der/des Lehrenden *

Fakultät / Bereich *

Erwartete Teilnehmerzahl *

Steubenstraße 6
99423 Weimar

Tele: +49 (0) 36 43/58 28
Fax: +49 (0) 36 43/58 28
E-Mail: [info\[at\]ub.uni-w](mailto:info[at]ub.uni-w)

In der Bibliothek vorhandene Literatur

| Lfd. Nr. | Verfasser, Titel, Jahr, Auflage | Signatur | Erwerbungs-vorschlag |
|----------|---------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> |

Webformular

Aufsätze/Buchkapitel als Digitalisat

Aufsätze aus Zeitschriften oder einzelne Buchkapitel werden durch die Bibliothek gescannt und für den Zeitraum eines Semesters über die Lernplattform Moodle bereitgestellt.

| Lfd. Nr. | Verfasser, Titel, Seitenzahl | Signatur |
|----------|------------------------------|----------------------|
| 1 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Bauhaus-Universität
Weimar

Semesterapparate mit Moodle

| | |
|------------------------------------|--|
| Kurztitel der Veranstaltung | <u>BarfußBerkirche Erfurt: Weiterbauen an der Ruine</u> |
| Name der/des Lehrenden | Prof. Dr. Hans-Rudolf Meier ; Dr. Iris Engelmann ; Kirsten Angermann |
| Bemerkungen | Aufstellung bis 15.07.2019 Bibliotheksneubau Ebene +1 |

Digitale Dokumente
in Moodle

Zum digitalen Semesterapparat

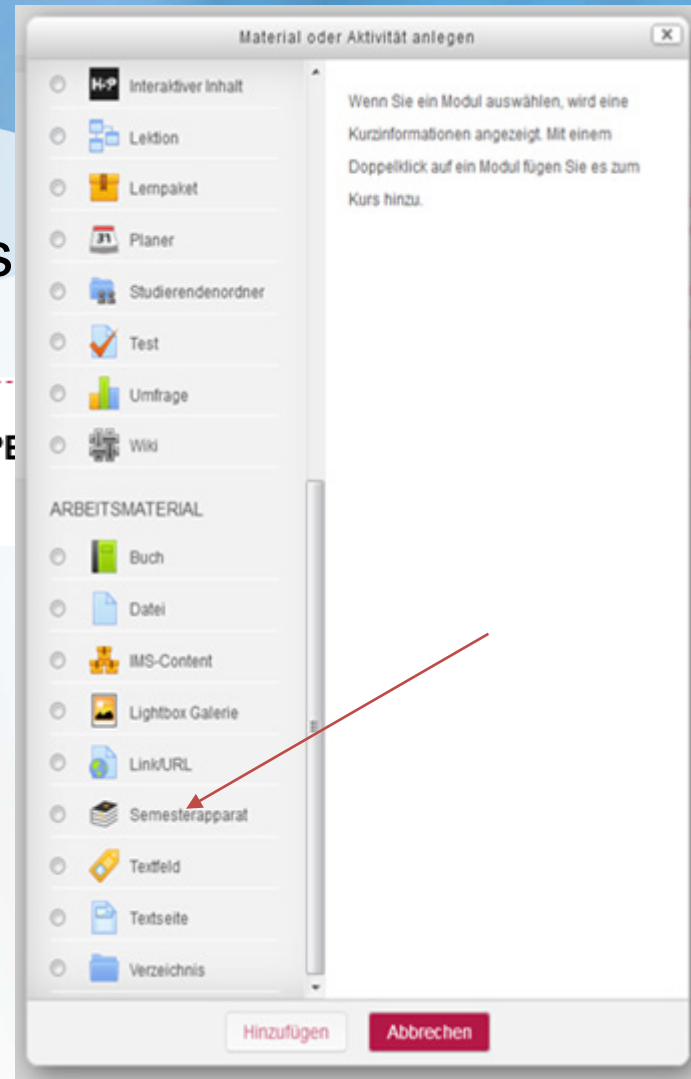
| Verfasser, Titel, Jahr, Auflage | Signatur | Bemerkung |
|---|---------------------|-----------|
| Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, 2017 | <u>Nr 1100Eft/6</u> | |
| Drachenberg, Erhard: Mittelalterliche Glasmalerei in Erfurt, 1990 | <u>4°-127 713</u> | |

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht des Lehrenden

- Im Kurs des

+ BAUHAUS - ITS HOPE



Bearbeiten ▾
+ Material oder Aktivität anlegen

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht des Lehrenden


Zuerst we

arat ausgefüllt.

The screenshot shows the Moodle interface for adding a semester apparatus test. The breadcrumb trail is: Dashboard > Meine Kurse > Semesterapparate Test > Semesterapparat zu 'BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS' hinzufügen. The form title is 'Semesterapparate Test'. Below it is a sub-header 'Semesterapparat zu 'BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS' hinzufügen'. The form contains several input fields: 'Titel des Semesterapparates', 'Link zum Vorlesungsverzeichnis', and 'Stellvertretend für'. The 'Beschreibung' field is a large text area with a rich text editor toolbar. Below the description is a checkbox 'Beschreibung im Kurs zeigen'. A section titled 'Weitere Einstellungen' contains a 'Verfügbarkeit' dropdown set to 'Auf Kursseite anzeigen' and an 'ID-Nummer' input field. At the bottom, there are three expandable sections: 'Voraussetzungen', 'Aktivitätsabschluss', and 'Schlagwörter'. A red bar at the bottom contains three buttons: 'Speichern und zum Kurs', 'Speichern und anzeigen', and 'Abbrechen'. A small red icon with the text 'Pflichtfelder' is at the bottom center.

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht des Lehrenden


 Semesterapparat zu 'BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS' hinzufügen ?

Titel des Semesterapparates ⓘ BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS [▶ Alles aufklappen](#)

Link zum Vorlesungsverzeichnis i79&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung

Stellvertretend für Dr. Sabine Folie

Beschreibung



The theoretical module is situated within the context of the overall theme of the MFA course accompanying the centenary of the *bauhaus*.

Referring from afar to Freud's *Civilization and its Discontents* the focus of the theoretical module within this semester addresses the aftermath of modernity and its claim for purity, perfection of form and design for a better life. Under the horizon of an ever more unsettling present and its disrupting experiences the seminar will question utopian beliefs considering different critical perspectives from the postwar period on through postmodernity until today. The counter-utopian and counter-cultural concepts of failure, entropy, decay, the ruin, standstill and the allegory as well as notions of creolization, the global versus the particular, the public versus the private sphere, changing concepts of subjectivity and the self are just some of the many aspects, that had been at the center of the discourses within the workshops initiated in the winter semester, and which



Beschreibung im Kurs zeigen ⓘ ☒

▼ Weitere Einstellungen

Verfügbarkeit ⓘ Auf Kursseite anzeigen ▼

ID-Nummer ⓘ


Die Sicht des Lehrenden

 Anleitung zum Bearbeiten des Semesterapparats 

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS

Standort: Nicht definiert

Fakultät:

 Hinweise

Aufstellung bis: 30.09.2019

Angaben zum Werk

Suche im Katalog

Löschen

Aufklappen

Aktueller Status

0% Im Aufbau

Speichern

Abbrechen

Werk hinzufügen

Bearbeitungsanfrage an Bibliothek senden

Die Sicht des Lehrenden

Anleitung zum Bearbeiten des Semesterapparats



1. Wählen Sie in der oberen Box die Fakultät, an der das Seminar durchgeführt wird. Abhängig davon wird der Standort des physischen Semesterapparats angelegt.
2. Definieren Sie die Werke in Ihrem Semesterapparat. Die Angaben zu einem Werk können Sie über "Suche im Katalog" bestimmen.
3. Wenn Sie einen Scan von Seiten durch die Bibliothek wünschen, dann tragen Sie die Seitenzahlen unter "Zu scannende Seiten" ein. Diese werden von der Bibliothek zu dem Werk hochgeladen.
4. Definieren Sie, wie das Werk durch die Bibliothek bereit gestellt wird.
 - digital: Seiten des Werkes durch die Bibliothek scannen lassen.
 - physisch: das Werk soll im Semesterapparat in der Bibliothek aufgestellt werden
 - Erwerbungs-vorschlag: das Werk soll durch die Bibliothek erworben werden

Auch Mehrfachauswahlen sind möglich (z.B. digital und physisch).
5. Fügen Sie weitere Werke über "Werk hinzufügen" (unten zu finden) hinzu.
6. Speichern Sie bitte Ihr Werk auch zwischendurch ab. Erst dann werden Ihre Angaben zu den Werken gespeichert.
7. Wenn Sie fertig sind, können Sie die über "Bearbeitungsanfrage an Bibliothek senden" den Auftrag an die Bibliothek übergeben.

Hinweise

- Gescannte Seiten können bis zum Ablauf (siehe "Aufstellung bis" abgerufen werden). Individuell kann eine Verlängerung bei der Bibliothek beantragt werden. Externe Dokumente sind vom Ablauf nicht betroffen
- Nachträgliches Bearbeiten des Semesterapparates ist möglich.
- Sie können pro Werk Hinweise an die Bibliothek sowie Ihre Studierenden hinterlegen.

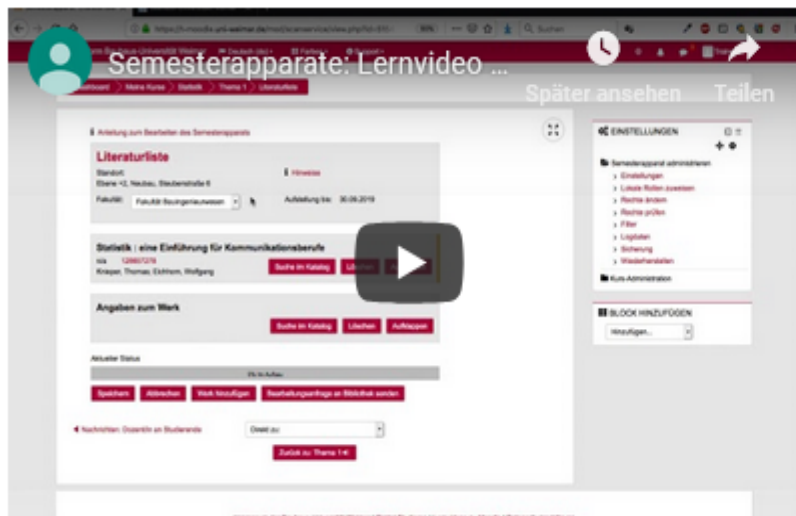
Die Sicht des Lehrenden

Hinweise

- Gescannte Seiten können bis zum Ablauf (siehe "Aufstellung bis" abgerufen werden). Individuell kann eine Verlängerung bei der Bibliothek beantragt werden. Externe Dokumente sind vom Ablauf nicht betroffen
- Nachträgliches Bearbeiten des Semesterapparates ist möglich.
- Sie können pro Werk Hinweise an die Bibliothek sowie Ihre Studierenden hinterlegen.

Videotutorial

In diesem Video wird die Arbeitsweise detailliert dargestellt.



Die Sicht des Lehrenden

 Anleitung zum Bearbeiten des Semesterapparats

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS

Standort: Nicht definiert

 Hinweise

Fakultät:

Aufstellung bis: 30.09.2019

Suche im Katalog

Suchen

 Hinweise zur Suche

Suche abbrechen

Speichern

Abbrechen

Werk hinzufügen

Bearbeitungsanfrage an Bibliothek senden

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht des Lehrenden

Suche im Katalog ✕

i Hinweise zur Suche

| | |
|---|--|
| BRECHUNG IM SPIEGEL Kathi Hofer über #Animismus. M 2012 1913799662 | Animismus. >> Moderne hinter den Spiegeln &I 2011 Thalmair, Franz 1883698367 |
| Animismus - Moderne hinter den Spiegeln Generali F 2012 Hirner, Nicola 1913798240 | Animismus - Moderne hinter den Spiegeln = : Animis n/a 669283479 |

Titel nicht gefunden? (Globale Suche) Suche abbrechen

Titel auswählen oder global weiter suchen

Die Sicht des Lehrenden

Angaben zum Werk

Suche im Katalog Löschen Verstecken

Titel
Animismus. >> Moderne hinter den Spiegeln << - Generali Foundation, Wien

Signatur ID
1883698367

Autor
Thalmair, Franz

Erscheinungsjahr Zu scannende Seiten (Bsp: 10-20;45)
2011

Externe Dokumente (als Link)
x

Neues externes Dokument

Hinweis an Bibliothek

Hinweis für Studierende

Bereitstellung
☐ digital ☐ physisch ☐ Erwerbungs-vorschlag

- digital: Seiten des Werkes durch die Bibliothek scannen lassen.
- physisch: das Werk soll im Semesterapparat in der Bibliothek aufgestellt werden
- Erwerbungs-vorschlag: das Werk soll durch die Bibliothek erworben werden

Angaben zum Werk werden
übernommen.
Die Signatur wird z.Z. noch nicht
übertragen.

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht des Lehrenden

Angaben zum Werk

[Suche im Katalog](#) [Löschen](#) [Verstecken](#)

Titel
Animismus. Moderne hinter den Spiegeln - Generali Foundation, Wien

Signatur ID
1883698367

Autor
Thalmair, Franz

Erscheinungsjahr Zu scannende Seiten (Bsp: 10-20;45)
2011 25-31;76-96;105

Externe Dokumente (als Link)
[x](#)

[Neues externes Dokument](#)

Hinweis an Bibliothek

Hinweis für Studierende

Wichtiger Text.

Bereitstellung
☒ digital ☐ physisch ☐ Erwerbungsanschlag

- digital: Seiten des Werkes durch die Bibliothek scannen lassen.
- physisch: das Werk soll im Semesterapparat in der Bibliothek aufgestellt werden
- Erwerbungsanschlag: das Werk soll durch die Bibliothek erworben werden

Ausgewählte Seiten sollen durch die Bibliothek digital zur Verfügung gestellt werden.

Die Sicht des Lehrenden

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS
Standort: Empore, Limona, Steubenstraße 8 [Hinweise](#)
Fakultät: Aufstellung bis: 30.09.2019

Animismus - Moderne hinter den Spiegeln Generali Foundation, Wien
2012 **1913798240**
Hirner, Nicola [Suche im Katalog](#) [Löschen](#) [Aufklappen](#)

The wretched of the screen
2012 **74583213X**
Steyerl, Hito; Berardi, Franco [Suche im Katalog](#) [Löschen](#) [Aufklappen](#)

Duty free art
2017 **889017654**
Steyerl, Hito [Suche im Katalog](#) [Löschen](#) [Aufklappen](#)

Aktueller Status
0% Im Aufbau
[Speichern](#) [Abbrechen](#) [Werk hinzufügen](#) [Bearbeitungsanfrage an Bibliothek senden](#)

Farblich Kennzeichnung
Digitalisierungswunsch
Neuerwerbung

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht des Lehrenden

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS

Standort: Empore, Limona, Steubenstraße 8

 [Hinweise](#)

Fakultät:

Aufstellung bis: 30.09.2019

Animismus - Moderne hinter den Spiegeln Generali Foundation, Wien

2012 1913798240

Hirner, Nicola

[Suche im Katalog](#)

[Löschen](#)

[Aufklappen](#)

The wretched of the screen

2012 74583213X

Steyerl, Hito; Berardi, Franco

[Suche im Katalog](#)

[Löschen](#)

[Aufklappen](#)

Duty free art

2017 889017654

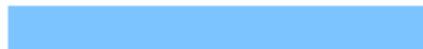
Steyerl, Hito

[Suche im Katalog](#)

[Löschen](#)

[Aufklappen](#)

Aktueller Status



~33% Bereit für Bearbeitung

[Speichern](#)

[Abbrechen](#)

[Werk hinzufügen](#)

[Bearbeitungsanfrage an Bibliothek senden](#)

Der Auftrag wurde an die
Bearbeiter der Bibliothek
gesendet.

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht der UB Bearbeiterin

Suche

Zeige nur unbearbeitete Einträge ☐

Zeige nur Einträge zu meiner Fakultät ☒






Filter →

Einträge filtern

Tabelleneinstellungen zurücksetzen

| Kurs | Name | Trainer | Fakultät | Status | Ablauftermine | Angelegt | Aktionen |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------|------------|---|
| Semesterapparate Test | BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS | Heidi Träger | Fakultät Kunst und Gestaltung | Bereit für Bearbeitung | 30.09.2019 | 06.05.2019 |    |

Die Sicht der UB Bearbeiterin

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS 
Trainer: **Heidi Träger**  **Hinweise** 
Erstellt am: 06.05.2019 Aufstellung bis: 30.09.2019 
Fakultät: Fakultät Kunst und Gestaltu  Standort: Empore, Limona, Steubenstraße 8

Animismus - Moderne hinter den Spiegeln Generali Foundation, Wien
2012 **1913798240**
Hirner, Nicola Suche im Katalog Löschen Aufklappen

The wretched of the screen
2012 **74583213X**
Steyerl, Hito; Berardi, Franco Suche im Katalog Löschen Aufklappen

Duty free art
2017 **889017654**
Steyerl, Hito Suche im Katalog Löschen Aufklappen

Aktueller Status

~66% In Bearbeitung

Status : ☐ Markieren als "Abgeschlossen" und Bestätigungs-E-Mail senden.
Speichern Abbrechen Werk hinzufügen

Bauhaus-Universität
Weimar

Die Sicht der UB Bearbeiterin

Animismus. Moderne hinter den Spiegeln - Generali Foundation, Wien
2011 1883698367
Thalmair, Franz

[Suche im Katalog](#) [Löschen](#) [Verstecken](#)

Titel
Animismus. Moderne hinter den Spiegeln - Generali Foundation, Wien

Signatur ID

Neuen Scan hochladen

Seitenzahlen eingeben

25-31;76-96;105

Werk hinzufügen

Durchsuchen... 1883698367.pdf

Abschicken

[Hochladen abbrechen](#)

Wichtiger Text:

Bereitstellung

☒ digital ☐ physisch ☐ Erwerbungs-vorschlag


- digital: Seiten des Werkes durch die Bibliothek scannen lassen.
- physisch: das Werk soll im Semesterapparat in der Bibliothek aufgestellt werden
- Erwerbungs-vorschlag: das Werk soll durch die Bibliothek erworben werden

Scans



Neuen Scan hochladen

**Bauhaus-Universität
Weimar**


Die Sicht der UB Bearbeiterin

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS 


Trainer: **Heidi Träger**

 **Hinweise** 

Erstellt am: 06.05.2019

Aufstellung bis: 30.09.2019 

Fakultät:

Fakultät Kunst und Gestaltu 

Standort: Empore, Limona, Steubenstraße 8

The wretched of the screen
2012 **74583213X**
Steyerl, Hito; Berardi, Franco

Suche im Katalog

Löschen

Aufklappen

Duty free art
2017 **889017654**
Steyerl, Hito

Suche im Katalog

Löschen

Aufklappen

Animismus - Moderne hinter den Spiegeln Generali Foundation, Wien
2012 **1913798240**
Hirner, Nicola

Suche im Katalog

Löschen

Aufklappen

Aktueller Status

100% Abgeschlossen

Status : ☒ Markieren als "Abgeschlossen" und Bestätigungs-E-Mail senden.

Speichern

Abbrechen

Werk hinzufügen

Bauhaus-Universität
Weimar

Information an den Antragsteller

BUW Moodle: Semesterapparat steht bereit



Semesterapparate Gestaltung <semaggest@ub.uni-weimar.de>

🔗 Allen antworten | ▼

Heute, 17:00

Heidi Traeger ▾

Ihr Semesterapparat ist fertig bearbeitet worden und steht nun in Ihrem Moodle Kurs [\(Link zum Kurs\)](#) bereit.

Die Sicht der Studierenden

BAUHAUS - ITS HOPES AND DISCONTENTS

Trainer: [Heidi Träger](#)

Standort: Empore, Limona, Steubenstraße 8

Erstellt am: 06.05.2019

Aufstellung bis: 30.09.2019

Suche

Einträge filtern

| Autor | Titel | Jahr | Hinweis für Studierende | Signatur/Link | Scans |
|--------------------------------|---|------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Steyerl, Hito; Berardi, Franco | The wretched of the screen | 2012 | | 2015 A 668 | |
| Steyerl, Hito | Duty free art | 2017 | Beim Buchhandel bestellt. | Link | |
| Hirner, Nicola | Animismus - Moderne hinter den Spiegeln Generali Foundation, Wien | 2012 | Wichtiger Text. | Ih 1500/43 | 25-31;76-96;105 |

Bauhaus-Universität
Weimar

Vielen Dank.